Aşağıdaki Metni (Parçayı) Oku Sonra Türk İstiklâl Marşını Dinle

Türk İstiklâl Marşı'nı — Dinle — Sonra — Aşağıdaki Metni — Oku

٦ اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ اسْتَمِعْ إِلَى نَشِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ التُّرْكِيِّ.

TÜRK İSTİKLÂL MARŞININ TANIMI (AÇIKLAMASI)

تَعْرِيفُ نَشِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ التُّرْكِيِّ

Ses-12_A

نَشِيدُ الْاِسْتِقْلَالِ لَيْسَ نَشِيدًا فَقَطْ، بَلْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْ نَشِيدٍ، لِأَنَّ أَهَمِّيَّتَهُ تَعُودُ إِلَى الظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ عِنْدَ تَأْلِيفِهِ. أَعْلَنَهُ الْمَجْلِسُ الْوَطَنِيُّ التُّرْكِيُّ نَشِيدًا وَطَنِيًّا فِي ١٢ آذار ١٩٢١. وَبَعْدَ تَأْلِيفِهِ كَانَ يَتَوَسَّلُ مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي إِلَى اللّٰهِ بِقَوْلِهِ: "رَبِّ! لَا تَكْتُبْ عَلَى هٰذَا الشَّعْبِ كِتَابَةَ نَشِيدٍ وَطَنِيٍّ مَرَّةً ثَانِيَةً."

İstiklal Marşı sadece bir marş değil,
bir marştan çok daha fazlasıdır;
çünkü önemi, yazıldığı zamanın zor koşullarından kaynaklanmaktadır.
TBMM 12 Mart 1921'de bu marşı Milli Marş ilan etti.
Mehmet Akif ERSOY bu marşı telif ettikten sonra Allah'a şöyle yalvarıyordu:
"Rabbim! Bu millete bir daha milli marş yazdırma."

نَشِيدُ الْاِسْتِقْلَالِ التُّرْكِيُّ

لَا تَحْزَنْ، لَنْ تُخْمَدَ الرَّايَةُ الْحَمْرَاءُ فِي شَفَقِ السَّمَاءْ
قَبْلَ أَنْ تُخْمَدَ فِي آخِرِ دَارٍ عَلَى أَرْضِ وَطَنِي شُعْلَةُ الضِّيَاءْ
إِنَّهَا كَوْكَبٌ سَيَظَلُّ سَاطِعًا فَهِيَ لِأُمَّتِي الْغَرَّاءْ
إِنَّهَا لِي وَلِشَعْبِي دُونَ انْقِضَاءْ

صَوْت ١٢

هِلَالَنَا الْمُدَلَّل! أَرْجُوكَ لَا تُقَطِّبْ حَاجِبَ الْجَمَالْ
اِبْتَسِمْ لِعِرْقِيَ الْبَطَل! مَا هَذِهِ الْهَيْبَةُ وَذَاكَ الْجَلَالْ؟
وَإِلَّا لَنْ تُصْبِحَ دِمَاؤُنَا الزَّكِيَّةُ لَكَ حَلَالْ
مِنْ حَقِّ أُمَّتِي الَّتِي تَعْبُدُ الْحَقَّ الْاِسْتِقْلَالْ

Ses-12

اَلشَّاعِرُ: مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي

(تَرْجَمَةُ الْمَقْطَعَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مِنْ مَوْقِعِ رِئَاسَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ)

Ses-12_A_B